

**Organiza:**

Asociación Musical Calandria

info@carlespons.org

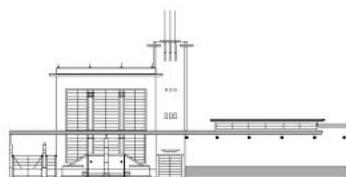
tel.: 649 986 883

Director artístico: Carles Pons



**Ayuntamiento  
de Palencia**

Concejalía de Cultura



FUNDACION DIAZ CANEJA  
P A L E N C I A



**VI Festival**  
Internacional  
**de Guitarra**  
de PALENCIA

**26 27 28 y 29**

**NOVIEMBRE 2008**

**FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA**

**20,30 HORAS**



Anton Serra

### **TRÍO CALANDRIA - (España)**

*Joaquín Palomares, Anton Serra y Carles Pons.*

*(Violín, Flauta y Guitarra)*

**JOAQUÍN PALOMARES**, Diplomado Superior de Violín y Música de Cámara “con la más Grande distinción” por los Conservatorios de Valencia y Bruselas con los Maestros Alos, Leon-Ara, Kleve, de Canck y van den Doorn. Desarrolla un estilo romántico-virtuoso refrendado con críticas nacionales como las de El País: “Violinista de extrovertida técnica, sonido potente e incisivo, que impuso en todo momento la indiscutible ley del virtuoso”, e internacionales Stuttgarter Zeitung: “Un poeta-virtuoso con temperamento latino”, American Record Guide: “Sus interpretaciones están dotadas de un vigor y pasión inusuales, siempre al servicio de la música”.

Su carrera artística le lleva a las mejores salas de Europa y Japón (Concert-Haus de Viena y Oslo, Auditorio Nacional, Teatro Real, Palau, etc.) actuando como solista con la Orquesta Nacional de España, RTVE, Valencia, Sinfónica de Asturias, Sevilla, Castilla y León, Mozartorchester de Viena, Orquesta de Cámara de Lodz... junto a directores como Colomer, Galduf, Salwarowski, Jurowski, Maazel, etc.; participando en prestigiosos Festivales como Santander, Granada, Spoleto, Avignon, Guil-Durance, Herceg Novi, etc.; junto a intérpretes como A. Rosand, R. Aldulescu, J. Levine, Bruno Canino, C. Delangle, entre otros.

Desde 1985 ocupa la Cátedra del Conservatorio Superior de Murcia. En sus conciertos actúa con un magnífico violín Nicolaus Gagliano (Nápoles-1761) y R. Regazzi (Bologna-2003).

**ANTON SERRA** Estudió en Suiza bajo la dirección del eminente flautista J. P. Haering y con otros destacados flautistas Mörhing, Rampal, Nicolet y Freivogel.

En 1976 ganó el concurso de música moderna de Ràdio Joventut de Barcelona.

(Premiado con un contrato de 5 años con el sello "Ariola Eurodisc") y, en el año 1984, el concurso internacional de música de cámara "Città Stressa" (Italia).

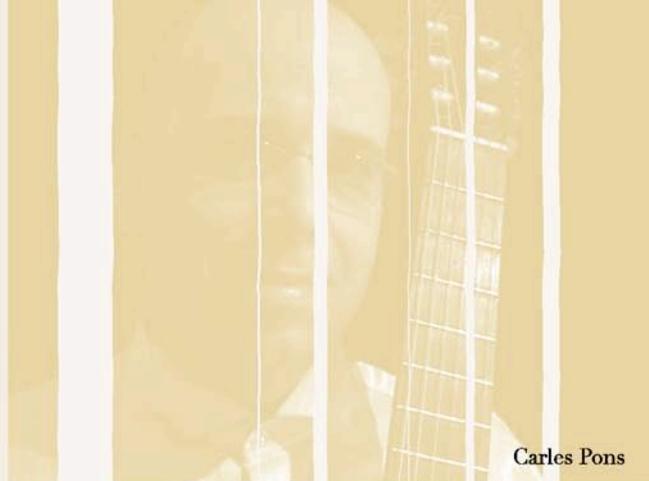
Desde finales de los años 80 enseña su instrumento en la Academia Marshall de Barcelona y en los Conservatorios Municipales de Granollers y de Valls. La "Ecole Nationale de Musique de la Ville de Tarbes (Conservatoire Henry Duparc - Francia)" lo invita regularmente en calidad de jurado.

Ha realizado más de 300 conciertos por todo el mundo. Cabe destacar también las orquestas que lo acompañan en calidad de solista, como "The Moscow Kamerata", la "Orchestre de Chambre de Paris", "The New Israel Chamber Ensemble", la Orquesta Sinfónica "Arthur Rubinstein" de Polonia, La Orquesta de Cámara de Bratislava, la Orquesta de Camara de l'Empordà...

Las emisoras "Radio Nacional de España" y "Catalunya Música" y algunas de París y resto de Francia retransmiten a menudo sus CD's, elogiados por la prensa especializada. Anton Serra toca con una flauta WS. M. HAYNES de oro.



Joaquín Palomares



Carles Pons

**CARLES PONS** nació en Lleida y actualmente reside en Palencia. Ha sido miembro de los jurados de los concursos internacionales de Aranda de Duero, Zarautz, Olleria, Sernancelhe (Portugal), Caxias do Sul (Brasil), Vivace-Lima (Perú), Morelia (México)...

Ha realizado conciertos, entre otros lugares, en España Bahrain, Turquía, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Eslovaquia, Serbia, Hungría, Mónaco, Gran Bretaña, Italia, EEUU, Japón...

Ha grabado para ETB, Radio Euskadi, RAI-3, Radio Televisión Turca, Radio Televisión Bahrain, la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Serbia.

Ha actuado como solista con diferentes orquestas, bajo la dirección de directores como Frank Rodriguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles o Michele Santorsola. Ha realizado Masterclasses en el Festival de Guitarra de Irún, Aranda de Duero, Burgos, en la Universidad de Ankara, en "Bahrain Music Institute" (Golfo Pérsico), en el Festival Internacional de Guitarra de Caxias do Sul (Brasil), Festival Vivace de Lima (Perú), Morelia (México), Forum-Gitarre (Viena) y en diferentes Universidades de EE.UU (Tejas, California, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston...).

En 2008 ha grabado el CD "Bolero para un Ángel" con el sello discográfico italiano "Sheva".

El prestigioso guitarrista inglés Carlos Bonell a ha dicho de él: "Carles Pons is a very fine guitarist with an engaging stage manner"

Toca con cuerdas Savarez

## PROGRAMA

Miércoles, 26 noviembre 2008

Trío Calandria · España

Joaquín PALOMARES, Violín  
Antón SERRA, flauta  
Carles PONS, guitarra

**I**  
Trío Sonata n°1 BWV525..... J.S. Bach  
Allegro Moderato  
Adagio  
Allegro

Sonata en Re M op.9..... J. Kreutzer  
Allegro  
Andante  
Rondo

**II**  
3 Danzas Españolas .....E. Granados  
N° 2 - Oriental  
N° 12 - Arabesca  
N° 5 - Andaluza

La Gazza Ladra .....G. Rossini - Carulli

El Barbero de Sevilla .....G. Rossini - Carulli

**ROBERTO FABBRI - (Italia)**  
*Guitarra*

ROBERTO FABBRI es una de las personalidades más importantes de la guitarra en Italia, poseyendo una gran actividad como intérprete, compositor, profesor, publicista y escritor. Nació en Roma en 1964.

Estudió con Carlo Carfagna en el Conservatorio Santa Cecilia, donde se graduó en 1986.



Roberto Fabbri

Ha desarrollado su carrera musical como solista y con el famoso cuarteto de guitarras "Nexus". Es regularmente invitado a realizar conciertos e impartir Masterclass en numerosos Festivales de guitarra y como jurado de concursos en todo el mundo. Además de su labor como intérprete, Roberto Fabbri tiene muchas composiciones para guitarra. Es Director y Profesor de guitarra en la Academia "Novamusica y arte" en Roma.

Actualmente enseña guitarra clásica en el Institute of High Artistic and Musical Formation "Giulio Briccialdi" en Terni.

También colabora en la revista "Chitarre" como editor. Realiza una gran actividad didáctica y editorial, colaborando con editoriales como Anthropos, Berben, Paygame, EMR, Warner Bros, Carish....

Toca con una guitarra Ramirez 125 Aniversario 2007 n°1.

*"Roberto Fabbri es llamativo y de una técnica asombrosa, un indudable placer para el público. Sus composiciones van desde la belleza hasta danzas, con una sensibilidad pop."*

Richard M. Long. Sounboard. 2007

## PROGRAMA

Jueves, 27 noviembre 2008

Roberto Fabbri · Italia  
Guitarra

Croce del Sud.....Roberto Fabbri  
Atocha  
Preludio  
Canzone

Rossiniana n° 6 op. 124.....Mauro Giuliani

Soledoso.....Roberto Fabbri  
South Beach  
Ballade

Fuoco.....Roland Dyens

Orione: (dedicado a Roberto Fabbri).....Carlo Carfagna  
I Aurora  
II Bethelgeuse  
III Imago  
IV Tropicico

Momenti per Hydra (dedicato a Fabbri)..C. Domeniconi

Ecos de los Bosques (dedicato a Fabbri).....Leo Brouwer

La passeggiata  
(sobre una historia de Federico Moccia).....R.Fabbri  
Notte a Belgrado  
Hamman  
Dance for Dale



Harold Gretton

**HAROLD GRETTON - (Australia)**  
Guitarra

HAROLD GRETTON comenzó a tocar la guitarra a la edad de 7 años. En 2001 inició los estudios superiores musicales en Australian National University (ANU) School of Music, finalizando con "First-class Honours" en 2006.

Harold ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales, entre ellos: Vienna Guitar Forum (Austria), Festival de Guitarra Internacional de Córdoba, Festival Internacional de Guitarra de Coria, Concurso Internacional de Transilvania (Rumania), Concurso Internacional de Música del s.XX para guitarra de Lagonegro (Italia)...

Ha realizado conciertos en ORF RadioKulturhaus (Viena), Festival Internacional de Guitarra de Córdoba, Mikulov Guitar Festival (Chequia), Viena Guitar Forum (Viena), Niksic Guitar Festival (Montenegro), Darwin Guitar Festival (Australia), Sidney Classical Guitar Society (Australia), Saigon Guitar Society (Vietnam), International Condrongianos Festival en Cerdeña (Italia).

Desde 2006 es miembro del cuarteto australiano Guitar - Trek. Es fundador del septeto Dominant SEVEN. En 2008 es invitado a actuar con la Camberra Symphony Orchestra, dirigido por Nicholas Milton. También ha actuado con la ANU School Symphony Orchestra, con el estreno en 2004 del concierto para guitarra "Shadow Baton" de Nigel Westlake; y en 2005 el concierto de Aranjuez bajo la batuta de Max Mcbride.

## PROGRAMA

### Viernes, 28 noviembre 2008

Harold Gretton · Australia  
Guitarra

Rondeau de Concert op.12.....Napoleon Coste

Preludio, Fuga y Allegro BWV 998...J. Sebastian Bach

Fandanguillo.....Joaquín Turina

Sonata.....Antonio José  
Allegro Moderato  
Minueto  
Pavana Triste  
Final, allegro con brio



Gitalian Quarter

### GITALIAN QUARTER · (Italia)

*Guido Fichtner*  
*Claudio Marcotulli*  
*Maurizio Norrito*  
*Stefano Palamidessi*

GITALIAN QUARTET está formado por cuatro solistas de guitarra, que en los inicios de su carrera ganaron numerosos concursos nacionales e internacionales de guitarra ("Tárrega", Rene Bartoli", Citta de Lecce", "Lagonegro", "ville de Carpentras"...), donde establecieron una mutual amistad personal y professional.

A pesar de vivir en cuatro diferentes ciudades italianas (Roma, Milan, Palermo y Fermo), fueron frecuentemente solicitados para tocar juntos, y ésto les animó a formar el cuarteto, para el cual han seleccionado un bello repertorio.

Siguen manteniendo su actividad concertística como solistas, tocando en los más importantes Festivales y eventos musicales por todo el mundo, con grabaciones de CD, Radio y TV. También son profesores en Conservatorios , Academias y en Cursos Internacionales.

Como cuarteto han realizado conciertos por todo el mundo en los más importantes Festivales y en las Salas más prestigiosas.

# 8

## PROGRAMA

Sábado, 29 noviembre 2008

### Guitalian Cuartet · Italia

Guido FICHTNER  
Claudio MARCOTULLI  
Maurizio NORRITO  
Stefano Palamidessi  
Guitarras

#### I

Overture del "Barbero de Sevilla"\* .....\*G. Rossini  
(1792-1868)

Sicilian Folksong \*\* .....C. Nicoltra (1957)

Il Bestiario di Leonardo \*\* .....G. Sollima (1962)  
Lumerpa  
Alepe pesce  
Ceraste e Taranta  
Macli  
Anphsibene

#### II

Primavera Porteña \* .....A. Piazzolla (1921-1992)  
Otoño Porteño \*

Paisaje Cubano con lluvia .....L. Brower (1939)

Acrílicos en el Espacio ..... E. Martín (1956)  
Hasta Alicia Baila

\* Arreglos de Guitalian Quartet

\*\* Estreno en España

# VI Festival Internacional de Guitarra

de PALENCIA

**26 27 28 y 29**

**NOVIEMBRE 2008**

**FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA**

**20,30 HORAS**

**Miércoles 26 Noviembre**

**TRÍO CALANDRIA · ESPAÑA**

**JOAQUÍN PALOMARES, ANTON SERRA,**

**CARLES PONS**

**(VIOLÍN FLAUTA Y GUITARRA)**

**Jueves 27 Noviembre**

**ROBERTO FABBRI · ITALIA**

**Viernes 28 Noviembre**

**HAROLD GRETTON · AUSTRALIA**

**Sábado 29 Noviembre**

**GITALIAN QUARTET · ITALIA**

**CLAUDIO MARCOTULLI, STEFANO PALAMIDESSI,**

**GUIDO FITCHNER, MAURICIO NORRITO**

10

VI Festival  
Internacional  
de Guitarra

