

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE HONDARRIBIA- PEÑÍSCOLA

Director artístico: Carles Pons
www.carlespons.org

DÍA 22 • PACO SECO

Guitarra andaluza

DÍA 23 • GUITARDUO

Música de los Balcanes

DÍA 24 • THE EARLY GUITAR DUO

Guitarras históricas del S.XVIII

DÍA 25 • CARLES PONS

Guitarra clásica, la Copla Española

SACRI DELFINO

Guitarra jazz

HONDARRIBIA
FIGHP
PEÑÍSCOLA

Salón Gótico del Castillo de Peñíscola

Viernes, 24 agosto de 2024

THE EARLY GUITAR DUO

Guitarras históricas del S.XVIII

THE EARLY GUITAR DUO

Música Antigua. Guitarras históricas del s.XVIII

“The Early Guitar Duo” nació del encuentro de dos músicos, Romolo Calandruccio y Antonio Aprile, dedicados desde hace unos veinte años exclusivamente al estudio y ejecución del repertorio guitarrístico del siglo XIX en instrumentos originales.

Sus actuaciones surgen de una investigación en profundidad de la práctica escénica de la época y de los autores individuales, a través de las fuentes originales de la época. Su interés se dirige principalmente al repertorio de compositores guitarristas que operaron entre finales del siglo XVIII y mediados del siglo XIX y que sentaron las bases de la guitarra moderna.

En los últimos años, The Early Guitar Duo ha realizado conciertos-conferencia en los Conservatorios de Música: Ottorino Respighi en Latina, Tchaikosky en Nocera Terinese y en el Museo Casa Natal de Mauro Giuliani en Bisceglie. También ha sido invitado a numerosos festivales de guitarra en Italia (Sicilia, Cerdeña, Calabria, Puglia, Lacio, Emilia Romagna, Toscana) y en el extranjero (España, Portugal, Francia, Noruega).

Guitarras utilizadas:

Romolo Calandruccio: Claude Petré a Paris (1820)

Antonio Aprile: Luigi Filano (1836)



PROGRAMA

FERDINANDO CARULLI
(Nápoles 1770 – París 1841)

Andante y Rondeau de Mozart Op. 167

Andante - Rondeau Allegretto

Fantasia sobre temas de Beethoven Op. 157

Andante grazioso - Larghetto

Andante mosso - Andante con variazioni

Larghetto - Allegretto

***Fantasia sobre un Air Popular Napolitano dicho la Ricciolella
intercalado en el Carnaval de Venecia Ballet de la Opéra Op. 117***

Allegro - Largo - Recitativo

Andante con 6 variazioni - Allegretto

Pequeña Fantasia sobre unos Aires de Rossini Op. 200

Fragmens de l'Ouverture du Barbier de Seville - Andante Maestoso

Cavatine de Tancrede - Moderato

Duo du Comte et Figaro, dans le Barbier - Maestoso

Cavatine de Figaro - Allegretto

Cavatine de Rosine - Andante

Cavatine de Tancredi - Moderato

Introduction du Barbier - Allegretto

FECHAS: 22, 23, 24 y 25 agosto 2024

HORA: 22:30 h

LUGAR: CASTILLO PAPA LUNA (salón Gótico)

ENTRADA: 7 €

ABONO 4 CONCIERTOS: 20 €

COMPRA DE ENTRADAS:

- VENTA ONLINE: www.carlespons.org
- A PARTÍR DE LAS 21:30h.

INFOTICKETS DEL CASTILLO, LOS DÍAS DE CONCIERTO

- HOTEL TÍO PEPE, Av. España 32, Peñíscola



DIRECTOR ARTÍSTICO: *Carles Pons*
email: carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/peniscola.html

